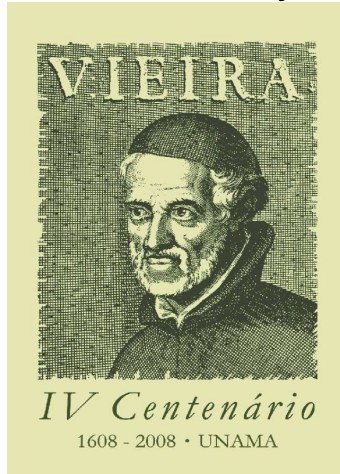


UNIVERSIDADE DA AMAZÔNIA . UNAMA
Belém. Pará. Brasil

www.unama.br

CONVITE . PROGRAMAÇÃO ANUAL



*Para falar ao vento bastam palavras;
para falar ao coração, são necessárias obras.*
Sermão da Sexagésima

Programação Anual

2008

FEVEREIRO/ MARÇO / ABRIL

ABERTURA DO ANO VIEIRA NA UNAMA

EXPOSIÇÕES com visitas monitoradas a partir de 13 de fevereiro

Padre António Vieira

Composta de painéis ilustrativos sobre a vida e a obra de Antonio Vieira
Produção Instituto Português do Livro e da Leitura. Lisboa
Acervo Casa da Memória . UNAMA

Sermoens

Artista plástico Armando Queiroz, baseada em fragmentos dos Sermões de Vieira.

Vieiras

Instalação de objetos - artista plástico Emanuel Franco.

Galeria de Arte Graça Landeira. " Campus Alcindo Cacela"

AULA INAUGURAL

13 de fevereiro

MESA REDONDA

Conversa sobre as várias faces de António Vieira

Profa. Dra. Amarílis Tupiassu (UNAMA)
Prof. Dr. Audrin Figueiredo (UFPA)
Pesquisador José Varella (CE de CULTURA e U L AMAZÔNIA) ,
Prof. Dra. Vera Meirelles (UEPA)
Atividade destinada a alunos e professores, aberta também ao público interessado.
Auditório David Mufarrej . “Campus Alcindo Cacela ”

Atividade complementar documentada : (8 horas) Inscrição no CCHE. Monitoria de Letras (a partir de 30 de janeiro)

MAIO / JUNHO

TEATRO Dias 19, 20 e 21 de maio. Hora 19:30

“Palavras sem obras são tiros sem bala, atroam mas não ferem”.

Montagem do grupo Usina de Teatro e Coro Cênico da UNAMA, a partir de trechos do Sermão da Sexagésima, do Padre Antônio Vieira.

Direção de Teatro: Paulo Santana

Regência do Coro Cênico: Joema Telles

Local: Sala de Experimentação das Artes Cênicas. “Campus Alcindo Cacela ” – 5º. Andar., bloco E

Entrada livre.

*Atividade complementar documentada (4 horas).Inscrição no CCHE / Monitoria de Letras (a partir de 30 de abril)

CINEMA com debate: “ Vieira: Palavra e Utopia”

Estrelado por Lima Duarte no papel de Vieira. Direção de Manoel de Oliveira. Madragoa. Portugal

Comentarista convidado: Prof. Dr. Aldrin Figueiredo (UFPA)

Coordenação e mediação: Professores Estela Pojuci e Francisco Cardoso.(UNAMA)

Local : Aud. D. 2001. “ Campus Alcindo Cacela ”

*Atividade complementar documentada (4 horas) Inscrição no CCHE / Monitoria de Letras (a partir de 08 de maio)

SETEMBRO

10 de setembro . Quarta-feira

Instalação da placa BELÉM DA MEMÓRIA: Padre Antonio Vieira

Instalação de placa com imagem e texto - fragmento de um dos sermões de Vieira na Amazônia.

Seleção de texto: Professores : Paulo Nunes e Josse Fares (UNAMA).

Coordenação Prof.Ms. Jorge Eiró (Casa da Memória .UNAMA)

Local de instalação da placa: Complexo Feliz Lusitânia – Cidade Velha – em frente à Igreja de São João Batista, de Landi.

Justificativa: Essa igreja foi erguida, anos depois, no mesmo local onde existia a primitiva Igreja de São João, em Belém, construída em 1622. Frágil e pobre construção em taipa, no meio do que ainda era mata, em 1661, que serviu de presídio para o Padre Antonio Vieira, onde, só, sem qualquer tipo de assistência, teria sofrido fome se não fosse alimentado pelos índios (Informações estão contidas no livro “ História de uma igreja e cercanias” – Gráfica Falângola, escrito por Monsenhor Leal em 1969. p. 7).

*Atividade complementar documentada (4 horas). Inscrição no CCHE / Monitoria de Letras (a partir de 14 de fevereiro)

Auditório David Mufarrej

MARE MAGNUM

PENSAMENTOS, PALAVRAS E OBRAS DE VIEIRA NA AMAZÔNIA

Coordenação: Josebel Akel Fares – UEPA/ UNAMA

MEMORABILIA JESUÍTA: ANTÔNIO VIEIRA E A HISTORIOGRAFIA DA AMAZÔNIA NO SÉCULO XIX
ALDRIN MOURA DE FIGUEIREDO – UFPA

A PALAVRA DIVINA NA SURDEZ DO RIO BABEL

AMARILIS TUPIASSU - UNAMA

OS TRISTES , BRUTOS ÍNDIOS DE VIEIRA, OU UM MISSIONÁRIO ATURDIDO
BENEDITO NUNES - UFPA

CHOQUES CULTURAIS NA AMAZÔNIA SEISCENTISTA: COLONOS, PADRES, ÍNDIOS E... ANTÔNIO
VIEIRA

GERALDO MÁRTIRES COELHO - UFPA

ATUALIDADE DE ANTÔNIO VIEIRA NA AMAZÔNIA - UMA CONTROVÉRSIA DO SÉCULO XVI PARA
REANIMAR O SÉCULO XXI.

JOSÉ VARELLA PEREIRA - I.H.G. PARÁ

17h40

LANÇAMENTO DE LIVROS

Breviarium. Para refletir com Pe. Antônio Vieira

Amarilis Tupiassú

Editora UFPA

Transmares

José Fares & Paulo Nunes

Editora UNAMA

Galeria de Arte Graça Landeira . UNAMA

Campus Alcindo Cacela

19h **O ENGENHO DA PALAVRA DE VIEIRA**

DO PROCESSO DE VIEIRA NA INQUISIÇÃO.

ADMA MUHANA - USP

PARA LER VIEIRA: AS 3 PONTAS DAS ANALOGIAS NOS SERMÕES.

ALCIR PÉCORÁ – UNICAMP

A INTELIGÊNCIA DIALÉTICA NOS SERMÕES DE VIEIRA

AUDEMÁRIO TARANTO GOULART - PUC. MG

SERMÃO, PERFORMANCE, AMBIÊNCIA: O PADRE ANTONIO VIEIRA

JERUSA PIRES FERREIRA - PUC . SP

PARA LER AS CARTAS DO PE. ANTÔNIO VIEIRA (1626-1697)

JOÃO ADOLFO HANSEN - USP

12 de setembro. Sexta – feira

Galeria de Arte Graça Landeira -UNAMA

Campus Alcindo Cacela

20 h Lançamento dos números comemorativo de **ASAS da PALAVRA** .15 anos
n. 23 - Antônio Vieira

ASAS DA PALAVRA

ISSN 1415-7950

ANTÔNIO VIEIRA

400 anos

ANTONIO VIEIRA

Poemas de Fernando Pessoa e Miguel Torga

APRESENTAÇÃO SUMÁRIO

CRONOLOGIA

DO PROCESSO DE VIEIRA NA INQUISIÇÃO.
ADMA MUHANA - USP

PARA LER VIEIRA: AS 3 PONTAS DAS ANALOGIAS NOS SERMÕES.
ALCIR PÉCORÁ - UNICAMP

MEMORABILIA JESUÍTA: ANTÔNIO VIEIRA E A HISTORIOGRAFIA DA AMAZÔNIA NO SÉCULO XIX
ALDRIN MOURA DE FIGUEIREDO - UFPA

O “ARMAZÉM DE DEUS”: A NATUREZA AMAZÔNICA SEGUNDO ANTONIO VIEIRA .
ALÍRIO CARDOZO - UFMA

A PALAVRA DIVINA NA SURDEZ DO RIO BABEL
AMARILIS TUPIASSU - UNAMA

A INTELIGÊNCIA DIALÉTICA NOS SERMÕES DE VIEIRA
AUDEMARO TARANTO GOULART - PUC. MG

OS TRISTES, BRUTOS ÍNDIOS DE VIEIRA, OU UM MISSIONÁRIO ATURDIDO
BENEDITO NUNES - UFPA

CHOQUES CULTURAIS NA AMAZÔNIA SEISCENTISTA: COLONOS, PADRES, ÍNDIOS E... ANTÔNIO VIEIRA
GERALDO MÁRTIRES COELHO - UFPA

VIEIRA E A “HISTÓRIA DO FUTURO”.
HENRYK SIEWIERKI - UNB

SERMÃO, PERFORMANCE, AMBIÊNCIA: O PADRE ANTONIO VIEIRA
JERUSA PIRES FERREIRA - PUC . SP

PARA LER AS CARTAS DO PE. ANTÔNIO VIEIRA (1626-1697)

JOÃO ADOLFO HANSEN – USP

ATUALIDADE DE ANTÔNIO VIEIRA NA AMAZÔNIA - UMA CONTROVÉRSIA DO SÉCULO XVI PARA REANIMAR O SÉCULO XXI.

JOSÉ VARELLA PEREIRA - I.H.G. PARÁ

SEM VIEIRA, NEM POMBAL: MEMÓRIA JESUÍTICA E AS MISSÕES RELIGIOSAS NA AMAZÔNIA DO SÉCULO XIX.

MÁRCIO COUTO HENRIQUE

A ESTÉTICA DA CRIAÇÃO VERBAL DE PADRE ANTÔNIO VIEIRA SOBRE A ÓPTICA BAKHTINIANA.

MARCO ANTÔNIO DA COSTA CAMELO - UEPA

AS CARTAS AO REI E A AMAZÔNIA DO PADRE ANTONIO VIEIRA.

RAFAEL CHAMBOULEYRON - UFPA

ENCONTROS COM VIEIRA :UMA LEITURA ANALÍTICA INTERDISCIPLINAR
ROSA ASSIS – UNAMA e SÉRGIO SAPUCAHY -UNAMA/UEPA

MEMÓRIA

PADRE ANTONIO VIEIRA E A IGREJA DE SÃO JOÃO BATISTA
MARIA DE BELÉM MENEZES

VIEIRA E A ORIGEM DA IGREJA DE SÃO JOÃO
MONSENHOR LEAL

VIEIRAVOZ

PAULO NUNES - UNAMA